

Уважаемые гости, г-н посол Македонии в России, уважаемый Попечитель Фонда
Николай Юрьевич, дорогие друзья,

Добро пожаловать на сегодняшнее мероприятие. Среди нас есть гости-филологи македонисты, историки, политологи и журналисты балканисты, которые достаточно хорошо знают регион, Македонию в том числе, тем не менее, я бы хотела рассказать пару слов об исторических предпосылках македонско-русских отношений и о том, что именно стояло за нашей идеей, чем мы вдохновлялись, принимая решение об учреждении нашего Фонда.

Всякий раз, когда македонцы в историческом контексте думают и представляют Россию, чаще всего ассоциации относят нас в дореволюционные годы конца 19 - начала 20 вв. Мы тут же мысленно переносим себя в Россию как колыбель славянского православного мира, в императорский Петербург, который наслаждался ролью мирового культурно-политического центра, в Москву – которая к тому времени уже завоевала статус настоящей культурной Мекки Европы.

Принцип свободы самоопределения в России был тем решающим фактором ради, которого многочисленные македонские интеллектуалы в разное время периода царской России оказались именно здесь. Среди них были такие яркие представители македонского национального возрождения как: филолог и фольклорист Партение Зографский, поэт Константин Миладинов, публицист, переводчик и этнограф Райко Жинзифов, Вениамин Мачуковский, Димитрия Чуповский, Крсте Петков-Мисирков, историк и филолог Гёрги Пулевский и многие другие.

Поддержка царской России национальным стремлениям славянских православных народов была именно той причиной, ради которой часть македонской интеллигенции в конце 19 - начале 20 века начала организованную общественную деятельность именно в России. Таким образом, в 1902 г. с Санкт-Петербурге македонская колония создала **Македонское научно-литературное сообщество в 1902 г.**, современный аналог НКО или благотворительный центр. Среди учредителей Македонского научно-литературного братства были такие великаны македонского национального движения как филолог, славист, этнограф **Крсте Петков Мисирков**, общественный деятель и филолог **Димитрия Чуповски**, **Дияманди Мишайков**, **Стефан Якимов Дедов и др.** Данное сообщество выпускало периодическое издание „**Македонски глас**“, публиковало статьи в местных газетах и журналах, организовывало литературно-научные кружки.

Македонская колония ставила своей целью развитие и презентацию национальной культуры и духовных традиций македонского народа, создание круга друзей Македонии и македонцев среди общественной и научной элиты русского общества, а также добиваться поддержки национальной идеи македонцев об автономии в рамках Турции, с последующей независимостью в своих этно-географических границах.

Сегодня Македония свободна и независима, поэтому мы как Фонд не ставим никаких политических целей, скорее наоборот, мы будем поднимать и развивать инициативы, прежде всего, в области науки, образования и культуры.

Поэтому сегодня смело можно сказать, что именно **Россия сыграла особое место для Македонии и македонцев** потому, что именно здесь на русской земле, македонская интеллектуальная колония, действовавшая в том числе при поддержке Совета Петербургского благотворительного братства выработала:

1. **Первую македонскую национальную программу** – национальная платформа, которая была представлена Русским властям в соответствующих

Меморандумах, с требованием о политической поддержке автономии Македонии в рамках Турции, и признания македонцев в качестве самобытной нацией со своим языком, культурой и традицией, а также возобновления Македонской национальной церкви – Охридской Патриархий;

2. **К.П.Мисирков** написал первую книгу на современном македонском литературном языке с фонетическим правописанием **«За Македонските работи» в 1903 г.**, чем заложил основы для дальнейшей кодификации современного македонского языка;
3. Была выработана **первая карта Македонии** в рамках ее тогдашних этнических границ **Д.Чуповским** в **1913 г.**;

Были и примеры совместной деятельности. Македонское научное-литературное сообщество вместе с Обществом помощи начинающих писателей, артистов, художников, ученых России в рамках совместной благотворительной деятельности организовали например **Славянский лазарет для раненых русских военных в 1915 г.**

По иронии судьбы, после кровавых событий 1917 г., точнее после последующей гражданской войны в России, Македония, чьи земли оказались разделенными между балканскими королевствами СХС, Болгарии и Греции, приняла часть многочисленной русской эмиграции. И теперь территория современной Македонии как часть СХС стала домом для многочисленной русской колонии эмигрантов, военных, офицеров, гражданских лиц, среди которых были представители элиты царского русского общества. Многие из них искали свое счастье дальше, но многие остались жить и работать на территории Вардарской Македонии, входившей тогда в состав королевства СХС, были приняты на работу в государственные и образовательные учреждения, такие как византолог, палеограф, основатель Кафедры старославянской письменности и культуры при Философском факультете в Скопье **В.А.Мошин**, а также **Е.В.Аничков**, **А.К.Елачич**, один из основоположников орнитологии на территории современной Македонии **Н.Незлобынский**, музыкальный педагог **С.Н.Михайлов** и многие другие.

Кроме того, практически и не было православного македонского храма, в котором в те времена не оказался русский священник. Тем самым, Македония стала духовным убежищем многочисленного русского священства и монашества, бежавшего от нового атеистического уклада жизни. А русские духовники, в свою очередь, внесли свой вклад в оживление македонской церковной жизни, переживающей глубокий кризис после разрушительных военных действий 1912-1913 и 1914-1918 гг. В целом, вклад русских ученых и общественных деятелей в развитие македонской науки, образования, культуры, искусства, архитектуры и духовной жизни - очень большой. И это именно **та крупница российского научного и культурно-духовного мира, который Россия дала Македонии и македонцам.**

Как мы видим, македонцы вместе со своими русскими друзьями, учеными славянофилами, общественными деятелями еще сто лет назад внесли свой скромный вклад в развитие благотворительности русского общества, ведь МНЛС – по сути своего рода аналог современного НГО, а мы, вдохновляясь их деятельностью, создаем наш Фонд для того, чтобы со своей стороны продолжить традицию налаживания мостов понимания и дружбы между нашими народами. Россия дала Македонии и македонцам часть своей научной мысли, своей культуры, своего духа.

Используя четыре постулата авторов известнейшей на весь мир русской театральной школы Сланиславского и Немировича-Данченко «проще, легче, больше и радостнее...» я приглашаю всех вас развивать наши македонско-русские мосты дружбы проще, легче, больше и радостнее!

